



嘉諾撒聖瑪利書院

承傳謙仁125載

師生共創新篇章

01



（本報專題）兩名就讀嘉諾撒聖瑪利書院的同學，在籌備明愛賣物會之際，遇上居於校內大榕樹的精靈，帶領她們回到過去，了解創校百多年來的歷史……這趟奇妙旅程，其實是由同學撰寫、慶祝學校成立125周年的校史短劇劇本，將於1月18日的校慶開放日開幕禮上演出。創作團隊成員之一、中五的羅樂晴解釋，大樹見證了眾多「聖瑪利人」的成長，「中一起已在樹蔭下玩耍、上體育課，是我們的集體回憶。除了緬懷美好時光，也藉著短劇探索和拼湊出聖瑪利人的精神。」

在她眼裡，聖瑪利人精神是一顆樂於助人的心。團隊另一名成員、就讀中三的趙心誼補充，這份精神沒有標準的演繹，也可以包括知足感恩、謙卑待人等美德；她的同學伍康晴更直言，「每位聖瑪利人都是獨特的，透過在學校學習和成長，培養出最好的自己，就是每人心中的聖瑪利人精神。」三人亦在創作過程中互相尊重學習、取長補短，成為了要好的朋友。

與時並進 與學生同行

校長黃慧珍表示，校慶以「承傳」和「創新」為主軸，主題為「Seizing on tradition, soaring through innovation」，反映學校既延續嘉諾撒仁愛女修會的辦學精神，亦會隨著社會改變與時並進。她舉例指，會祖提倡「貧者為先」，即服務最有需要的貧窮人士，當時指的是物質貧窮，但時至今天「貧」的定義已延伸至精神貧窮、得不到家庭溫暖、學習和文化差異致使社交圈子狹小等，故



02



03

學校也著重全人發展和價值觀教育。

身為校友的副校長陳嘉明補充，學校希望透過各項活動和校外比賽，讓同學們發掘自己的才能和優點，呈現自己最好的一面，「老師的角色亦有所轉變，在傳授知識以外，也充當照顧者和同行者，給予同學心靈上的支持。」同為校友的中文科主任呂慧芝也謂，由同學主導活動，可令她們有更多「站在幕前」的發揮機會，例如以往的週會由修女帶經、音樂老師領唱；現

在則會安排不同學會或班別的同学，發放訊息或表演短劇，並由歌詠團領唱。（下接第15版）



04

05



(上接第16版)除了1月18日和19日一連兩天的開放日，學校125周年慶典的「重頭戲」還包括剛於去年12月完成拍攝的大合唱——校內連同毗鄰小學共1,700名師生，在學校管弦樂團的伴奏下，齊聲在操場上高唱校歌。擔任指揮的助理校長兼音樂科主任陳婉芝謂，活動充分發揮師生的團結精神，體現「一心一道」的校訓，讓她既高興又感動。

有份參與籌備工作、並在樂團中演出的兩名中五同學李栩彤和陳樂悠均樂見活動能順利完成，過程中與不同人士合作，加強了溝通技巧；身為音樂學會主席的李栩彤更學習到「執生」要訣及領導能力，例如主動協助有需要的同學、踴躍參與等，「不能只站著指點別人。」刻下她們忙於準備在6月30日假香港文化中心舉行的校慶音樂會，並會在翌日啟程前往維也納參加音樂比賽。

延續聖瑪利人精神

四社統籌老師傅萍表示，各學社由中五及中四的同學擔任社長及副社長，每年帶領團隊在不同社制比賽中爭標，例如學期初舉行的水運會啦啦隊比賽，需要設計主題、橫額和飾物，及安排同學練習等；這些領導同學在短時間內發揮最佳水準的歷練，正好培育學生領袖。她認為，比賽亦有助加強不同級別之間的友誼，不少剛畢業的舊生也專程回校與師

妹們練習及觀看比賽，「讓師妹們在短時間內擁抱聖瑪利人的身份。」

呂老師說，這個「代代相傳」的活動傳統，也見於戲劇學會、辯論隊等課外活動。宗教科主任羅佩斯更謂，最近數屆的舊生也有參加天主教同學會的培育活動和服務，並與師妹們分享經驗，同學們之間建立出很強的歸屬感。

創校修女在1886年購買了學校現址土地，翌年興建孤兒院，並在1900年正式成立學校。目前的校舍由數幢教學大樓組成，其中分別於1925年和1930年落成的聖米高樓和主樓，更屬一級歷史建築。同學們不約而同說，小時候已覺得帶有古典味道的校舍很漂亮，對能在內裡上課感到既榮幸又自豪。羅樂晴總結道：「若晚了離開學校，會看見陽光穿過樹葉，射落到大理石上，構成一幅動人心弦的圖畫，相信我20年後也會記得這個黃昏下的校舍。」（黎）

